



# SGH

Informator	2016/2017
Tytuł oferty	Islam
Sygnatura	138100 - 0184 <span style="float: right;">3 pkt. ECTS</span>
Prowadzący	dr hab., prof. SGH Katarzyna Maria Górak-Sosnowska

## A. Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów ze specyfiką i zróżnicowaniem współczesnego świata muzułmańskiego.

## B. Program przedmiotu

Zajęcia składają się z dwóch części. W pierwszej wprowadzającej zostanie omówiona specyfika islamu jako religii i kultury oraz zróżnicowanie świata muzułmańskiego. Druga część zajęć poświęcona będzie wybranym zagadnieniom, takim jak kobieta w islamie, język arabski, obraz islamu na Zachodzie i in.

## C. Szczegółowe przedmiotowe efekty kształcenia

Wiedza	Orientacja w specyfice religii muzułmańskiej, znajomość jej podstawowych dogmatów, nurtów i innych elementów. Świadomość zróżnicowania świata islamu pod względem religijności i obyczajowości, a także stosunku do nowoczesności. Znajomość nurtów i odłamów w islamie
Umiejętności	Rozumienie roli wpływów przedmuzułmańskich i plemiennych w kształtowaniu religii i rzeczywistości społecznej w państwach muzułmańskiego kręgu kulturowego.  Rozumienie roli religii w kontekście procesów adaptacji muzułmanów do nowoczesności.  Umiejętność oceny współczesnych wydarzeń politycznych w świecie islamu.
Kompetencje społeczne	Wrażliwość kulturowa - umożliwiająca lepsze zrozumienie muzułmanów, przekładająca się także na lepszą adaptację w środowiskach wielokulturowych. Świadomość znaczenia religii w życiu publicznym w muzułmańskim kręgu kulturowym.

**D. Semestralny plan zajęć**

- 1 Arabia przedmuzułmańska i narodziny islamu.
- 2 Islam jako religia - dogmaty i filary
- 3 Specyfika prawa muzułmańskiego
- 4 Nurty i ugrupowania w islamie
- 5 Odrodzenie w świecie islamu cz.1 (modernizm, fundamentalizm).
- 6 Odrodzenie w świecie islamu cz.2 (socjalizm, sekularyzm, panislamizm).
- 7 Świat islamu wobec Zachodu
- 8 Czy islam może być cool? Muzułmańska kultura konsumpcyjna
- 9 Specyfika języka arabskiego i jego rola w świecie islamu
- 10 Stare i nowe media - cyberfatwy i wirtualny islam
- 11 Terroryzm i radykalizm w imię religii
- 12 Kobieta i mężczyzna - status wg religii
- 13 Kobieta i mężczyzna - rzeczywistość społeczna
- 14 Queer Islam - przekraczanie heteronormatywności
- 15 Wizerunek islamu na Zachodzie

**E. Literatura podstawowa (obowiązkowe podręczniki)**

E.Machut-Mendecka (red.), *Oblicza współczesnego islamu*, Academica, Warszawa 2998; J.Danecki, *Arabowie*, PIW, Warszawa 2003.

**F. Literatura uzupełniająca**

J. Danecki, *Podstawowe wiadomości o islamie*, t.1-2, Warszawa 1998.

**G. Najważniejsze publikacje autora(ów) dotyczące proponowanych zajęć**

Islamimailmas. Didaktiline materjal keskkooli?petajatele, współautor: M. Kubarek, tłum. Jaan T?nisson Institute, Eesti Arengukoostöö i Eesti Välispolitika Institut 2009, ss. 115; *Transpłciowość w świecie islamu ? między tradycją a współczesnością, ?Przegląd Orientalistyczny?*, nr 1-2, 2011, s. 86-98; *Kultura popularna na muzułmańskim Bliskim Wschodzie*, [w:] *Kultura popularna na Bliskim Wschodzie*, (red. wraz z K. Pachniak), Difin, Warszawa 2013, s. 17-29.

**H. Sygnatury wymaganych prekwizytów**

nie są wymagane

**I. Wymiar i forma zajęć**

	Stacj.	Sb.Niedz.	Popołud.
<b>Ogółem:</b>	30	16	30
Wykład	30	16	30

**J. Elementy oceny końcowej**

egzamin tradycyjny-pisemny	30%
egzamin testowy	30%
referaty/eseje	40%

**K. Wymagana znajomość języka obcego**

nie jest wymagana

**L. Kryteria selekcji****M. Metody prowadzenia zajęć**

referaty  
dyskusje  
udział praktyków