



SGH

| | |
|--------------|--|
| Informator | 2016/2017 |
| Tytuł oferty | Islam |
| Sygnatura | 138100 - 0184 3 pkt. ECTS |
| Prowadzący | dr hab., prof. SGH Katarzyna Maria Górak-Sosnowska |

A. Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów ze specyfiką i zróżnicowaniem współczesnego świata muzułmańskiego.

B. Program przedmiotu

Zajęcia składają się z dwóch części. W pierwszej wprowadzającej zostanie omówiona specyfika islamu jako religii i kultury oraz zróżnicowanie świata muzułmańskiego. Druga część zajęć poświęcona będzie wybranym zagadnieniom, takim jak kobieta w islamie, język arabski, obraz islamu na Zachodzie i in.

C. Szczegółowe przedmiotowe efekty kształcenia

| | |
|-----------------------|---|
| Wiedza | Orientacja w specyfice religii muzułmańskiej, znajomość jej podstawowych dogmatów, nurtów i innych elementów. Świadomość zróżnicowania świata islamu pod względem religijności i obyczajowości, a także stosunku do nowoczesności. Znajomość nurtów i odłamów w islamie |
| Umiejętności | Rozumienie roli wpływów przedmuzułmańskich i plemiennych w kształtowaniu religii i rzeczywistości społecznej w państwach muzułmańskiego kręgu kulturowego. Rozumienie roli religii w kontekście procesów adaptacji muzułmanów do nowoczesności. Umiejętność oceny współczesnych wydarzeń politycznych w świecie islamu. |
| Kompetencje społeczne | Wrażliwość kulturowa - umożliwiająca lepsze zrozumienie muzułmanów, przekładająca się także na lepszą adaptację w środowiskach wielokulturowych. Świadomość znaczenia religii w życiu publicznym w muzułmańskim kręgu kulturowym. |

D. Semestralny plan zajęć

- 1 Arabia przedmuzułmańska i narodziny islamu.
- 2 Islam jako religia - dogmaty i filary
- 3 Specyfika prawa muzułmańskiego
- 4 Nurty i ugrupowania w islamie
- 5 Odrodzenie w świecie islamu cz.1 (modernizm, fundamentalizm).
- 6 Odrodzenie w świecie islamu cz.2 (socjalizm, sekularyzm, panislamizm).
- 7 Świat islamu wobec Zachodu
- 8 Czy islam może być cool? Muzułmańska kultura konsumpcyjna
- 9 Specyfika języka arabskiego i jego rola w świecie islamu
- 10 Stare i nowe media - cyberfatwy i wirtualny islam
- 11 Terroryzm i radykalizm w imię religii
- 12 Kobieta i mężczyzna - status wg religii
- 13 Kobieta i mężczyzna - rzeczywistość społeczna
- 14 Queer Islam - przekraczanie heteronormatywności
- 15 Wizerunek islamu na Zachodzie

E. Literatura podstawowa (obowiązkowe podręczniki)

E.Machut-Mendecka (red.), *Oblicza współczesnego islamu*, Academica, Warszawa 2998; J.Danecki, *Arabowie*, PIW, Warszawa 2003.

F. Literatura uzupełniająca

J. Danecki, *Podstawowe wiadomości o islamie*, t.1-2, Warszawa 1998.

G. Najważniejsze publikacje autora(ów) dotyczące proponowanych zajęć

Islamimailmas. Didaktiline materjal keskkooli?petajatele, współautor: M. Kubarek, tłum. Jaan T?nisson Institute, Eesti Arengukoostöö i Eesti Välispolitika Institut 2009, ss. 115; Transpłciowość w świecie islamu ? między tradycją a współczesnością, ?Przegląd Orientalistyczny?, nr 1-2, 2011, s. 86-98; Kultura popularna na muzułmańskim Bliskim Wschodzie, [w:] Kultura popularna na Bliskim Wschodzie, (red. wraz z K. Pachniak), Difin, Warszawa 2013, s. 17-29.

H. Sygnatury wymaganych prekwizytów

nie są wymagane

I. Wymiar i forma zajęć

| | Stacj. | Sb.Niedz. | Popołud. |
|----------------|--------|-----------|----------|
| Ogółem: | 30 | 16 | 30 |
| Wykład | 30 | 16 | 30 |

J. Elementy oceny końcowej

| | |
|----------------------------|-----|
| egzamin tradycyjny-pisemny | 30% |
| egzamin testowy | 30% |
| referaty/eseje | 40% |

K. Wymagana znajomość języka obcego

nie jest wymagana

L. Kryteria selekcji**M. Metody prowadzenia zajęć**

referaty
dyskusje
udział praktyków